

MOLOTOW™ THE ORIGINAL



SKETCHER TWIN MARKER USER GUIDE



reddot winner 2022
innovative product



reddot winner 2022
best of the best



SUSTAINABLE INK CARTRIDGES
60,000+ VARIATIONS

MADE IN GERMANY

**“DOES THE WORLD
NEED ANOTHER TWIN
MARKER?
ONLY IF IT’S THE BEST
OF ITS KIND.”**

Jürgen Feuerstein, CEO Feuerstein GmbH





INDEX

INTRODUCTION	06 - 07
COLOR CHART	08 - 09
SUSTAINABLE TECHNOLOGIES	12 - 13
TIP SHAPES	14 - 15
INK QUALITIES	16 - 17
BLENDING OPTIONS	18 - 19
PAPER	20 - 21
CARTRIDGE SYSTEM	24 - 29
APPLICATIONS	32 - 41
UV VARNISH	42 - 43
COLOR SETS	44 - 47





120 COLOR SHADES
FAST-DRYING COMPARABLE TO ALCOHOL INKS
INNOVATIVE CARTRIDGE SYSTEM

SKETCHER SUSTAINABLE TWIN MARKER SYSTEM

DE

Das wohl nachhaltigste Twinmarker-System aus Deutschland ermöglicht einen sauberen und reibungslosen Workflow an jedem kreativ-schaffenden Arbeitsplatz. Dank innovativem Patronensystem, einer hörbaren Einrastfunktion und unterschiedlichen Spitzen, kann jeder einzelne Grafikmarker in der Farbe und Ausstattung individualisiert werden.

Eine umweltfreundliche, zertifizierte Produktion in Deutschland macht den Twinmarker aus recyceltem Kunststoff obendrein zu einem zukunftsweisenden Qualitätsprodukt, welches in Zusammenarbeit mit Schneider Schreibgeräte GmbH entstand und in dieser Form einzigartig auf dem Grafikmarker-Markt ist.

EN

The most sustainable twin marker system Made in Germany enables a clean and smooth workflow at any creative workspace. Thanks to an innovative cartridge system, a hearable locking function and different tip shapes, each individual graphic marker can be customized in terms of color and features.

Moreover, an environmentally friendly, certified production in Germany makes the twin marker (made of recycled plastic) a future-oriented quality product, which was developed in collaboration with Schneider Schreibgeräte GmbH and is unique with these features on the overall graphic marker market.

120 COLORS · 3 TIP SHAPES

Y 005 pale yellow	R 105 wine red	PL205 lavender dark
Y 010 cream	R 110 sangria middle	V 210 violet light
Y 015 canary yellow	R 115 sangria	V 215 violet
Y 020 lemon yellow	M 120 mauve	V 220 blueberry light
Y 025 yellow	M 125 mahogany	V 225 blueberry
Y 030 golden yellow	M 130 redwood	B 230 cristal blue
O 035 apricot light	M 135 chestnut	B 235 cristal blue dark
O 040 apricot	P 140 light pink	B 240 peacock blue
O 045 melon	P 145 tender pink	B 245 brilliant blue
O 050 marigold	P 150 fuchsia pink	B 250 sapphire blue
O 055 orange	P 155 bubblegum	B 255 sky blue light
O 060 honey	P 160 shockpink middle	B 260 sky blue middle
R 065 coral light	P 165 shockpink	B 265 sky blue
R 070 coral middle	P 170 shockpink dark	B 270 ultramarine blue
R 075 coral	P 175 deep pink	B 275 prussian blue
R 080 coral red middle	PL180 hortensia	B 280 jeans blue middle
R 085 coral red	PL185 lilac	B 285 jeans blue
R 090 cherry red middle	PL190 lavender light	B 290 MOLOTOW™ Train
R 095 cherry red	PL195 lavender middle	GB295 frost blue
R 100 deep red	PL200 lavender	GB300 tahitian blue

GB305	lagoon blue light	K 405	hemp	GG505	green grey 5
GB310	lagoon blue	K 410	olive light	CG510	cool grey 1
GB315	lagoon blue dark	K 415	olive	CG515	cool grey 2
T 320	menthol light	K 420	olive dark	CG520	cool grey 3
T 325	menthol middle	K 425	khaki	CG525	cool grey 4
T 330	riviera	K 430	mustard	CG530	cool grey 5
T 335	jade	K 435	sahara	CG535	cool grey 6
T 340	verdigris	BE440	milk coffee light	NG540	neutral grey 1
G 345	mint	BE445	milk coffee middle	NG545	neutral grey 2
G 350	kryptonite	BE450	caramel middle	NG550	neutral grey 3
G 355	juice green	BE455	caramel	NG555	neutral grey 4
G 360	emerald middle	BR460	sand rosé	NG560	neutral grey 5
G 365	emerald	BR465	terracotta light	NG565	neutral grey 6
YG370	poison green	BR470	terracotta middle	WG570	warm grey 1
YG375	lime juice	BR475	terracotta	WG575	warm grey 2
YG380	wheatgrass	BR480	burnt sienna	WG580	warm grey 3
YG385	grass green	GG485	green grey 1	WG585	warm grey 4
YG390	apple green	GG490	green grey 2	WG590	warm grey 5
YG395	leaf green	GG495	green grey 3	WG595	warm grey 6
K 400	hemp light	GG500	green grey 4	BL600	black



SKETO



SKETCHER

**JOIN THE
REVOLUTION.
EXPERIENCE
SKETCHING LIKE
NEVER BEFORE.**

FIGURES & FACTS

DE

Mit dem SKETCHER werden, dank kurzen Beschaffungswegen, nicht nur Ressourcen eingespart, der Twinmarker ist außerdem nachhaltig in seiner Ökobilanz: Nahezu 56% Kunststoff kann beim Kauf einer Patrone eingespart werden. Darüber hinaus gibt die spezielle Premium-Faserspitze gleichmäßig Tinte auf das Papier ab und ermöglicht, dank ihrer Faserstruktur, ein besseres Leerschreibverhalten von +10%. Insgesamt spart der SKETCHER bis zu 80% CO₂-Emissionen ein und besteht als Einzelmarker aus bis zu 95% recyceltem Kunststoff.

EN

Thanks to short procurement routes SKETCHER not only saves natural resources, but it is also sustainable in its life-cycle assessment: almost 56% of plastic waste can be avoided when buying a cartridge instead of a new marker. Moreover, the special premium fibre tip brings the ink even on the paper and provides, thanks to its fibre structure a higher volume of ink with + 10%. In a total, SKETCHER saves up to 80% CO₂ emissions and consists of 95% recycled plastic (single marker).

**WE JUST HAVEN'T
TOLD YOU YET.**

Sustainability by MOLOTOW™



Farberkennung inkl. Farbnummer & Piktogramm der Spitze ·
color-indicating badge incl. color code & tip pictogram



verfügbar in 3 versch. Spitzen · available in 3 different tip shapes



sauberer Patronenaustausch mit robuster Einrastfunktion ·
clean cartridge exchange with robust locking function



SCHNELLTROCKNENDE AQUAPRO-TINTE
(vergleichbar mit alkohol-basierten Tinten)
QUICK-DRYING AQUAPRO INK (comparable to alcohol-based inks)



95 % RECYCELTER KUNSTSTOFF &
80 % WENIGER CO₂-EMISSIONEN
95 % RECYCLED PLASTIC AND 80 % LESS CO₂ EMISSIONS



ergonomische Markerform und griffiges Handling ·
ergonomic marker shape and good grip



WIEDERVERWENDBARER PATRONENHALTER
REUSABLE CARTRIDGE HOLDER



92 % RECYCELTER KUNSTSTOFF &
79 % WENIGER CO₂-EMISSIONEN
92 % RECYCLED PLASTIC & 79 % LESS CO₂ EMISSIONS



weit über 60.000 Kombinationsmöglichkeiten ·
more than 60,000 combination possibilities



3 TIP SHAPES – FOR ANY PURPOSE

DE

Mit insgesamt 3 verschiedenen Spitzenformen, lässt sich jeder einzelne Twinmarker individualisieren und für ausstehende Grafik- und Kreativprojekte vor-konfektionieren. Dadurch können feine, saubere, aber auch breite und schwungvolle Linien und Flächen gezogen, oder koloriert werden.

EN

With 3 different tip shapes, every single twin marker can be individualized and customized for upcoming graphic projects and creative artworks. In doing so, thin, clean, but also broad and dynamic lines and spaces can be painted and colored.



BRUSH

Dynamische, satte und schwungvolle Kolorationen.
Dynamic, rich and sweeping colorations.



CHISEL, 2–5 mm

Präzise Linien und Kolorierungen mit scharfen Strichkanten.
Precise lines and colorations with sharp edges.



ROUND, 1 mm

Filigrane Feinheiten, zarte Linien und saubere Outlines.
Filigree details, soft lines and clean outlines.

BEST UV RESISTANCE

DE

Trotz wasserbasierter Tinte besitzt der SKETCHER eine gute UV-Resistenz im Vergleich zu herkömmlichen wasser- und alkoholbasierten Tinten. Tests im Labor zeigen ein reduziertes Verblasen der Farbbrillanz bei Sonneneinstrahlung.

EN

Although the ink is water-based, it has a good UV resistance compared to conventional water and alcohol-based colors. Laboratory tests have shown a reduced fading of the color brilliance at solar irradiation.



Veranschaulichte Darstellung der Labortests zur UV-Beständigkeit.
Exemplary representation of the laboratory tests for UV resistance.

QLab Xe-1 Hanau Sunset	0 h	24 h	4 d	8 d	2 w	4 w	8 w	4 m	> 1,5 y
SKETCHER									
Y 025	Yellow	Light Yellow							
O 060	Orange	Light Orange							
R 100	Red	Light Red							
P 170	Magenta	Light Magenta							
B 285	Cyan	Light Cyan							
YG395	Green	Light Green							
NG560	Grey	Light Grey							
BL600	Black	Light Black							

REDUCED BLEED-THROUGH

DE

Außergewöhnlich: Schnelle Design-Skizzen können, ohne Durchdrücken der Tinte, auch auf dünnem und herkömmlichen Druckerpapier umgesetzt werden.

EN

Unique: Fast design sketches can be drawn to thin and conventional copy paper without a bleed-through effect.

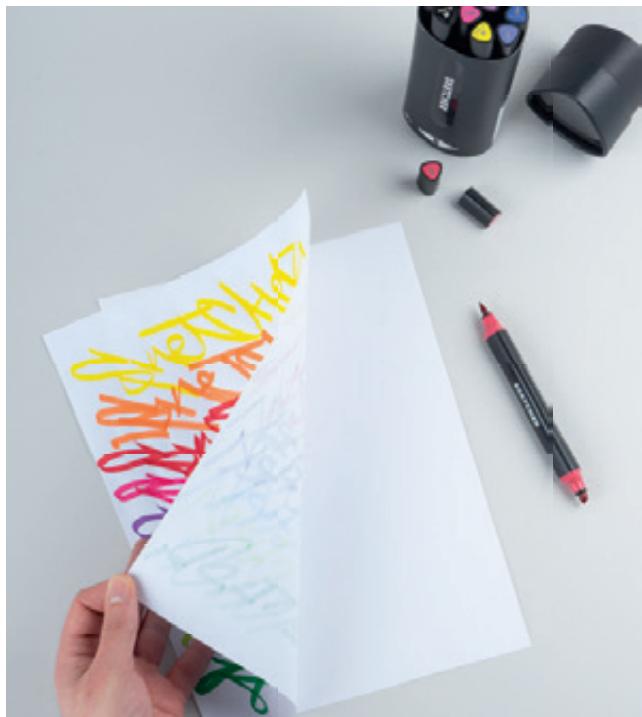


SKETCHER
AQUAPRO INK



80 g/m²
COPY PAPER

Alleinstellungsmerkmal unter Grafikmarkern: kein Durchdrücken der Tinte.
Unique selling point among graphic markers: no bleed-through of the ink.



BLENDING OPTIONS

DE

Farbübergänge, Verläufe und Schattierungen können auf unterschiedliche Arten realisiert werden. Die häufigste Methode ist das Verblenden mit Wasser. Hierfür eignen sich mit Wasser befüllte Leermarker, mit einer feinen Pinselspitze.

EN

Color transitions, gradients and shadings can be realized by the means of different tools. The most common method is the blending with water, often applied with an empty marker filled with water and equipped with a fine brush tip.



DR. MOLOTOW KNOWS BEST!

Verläufe können auch ohne Wasser umgesetzt werden.

Hierfür wird die Spitze mit dem dunkleren Farnton an die Spitze mit dem helleren Farnton getippt.

Die aufgenommene Farbe kann nun auf dem Papier als Verlauf ausgestrichen werden.

Color transitions are also possible without using water. To do this, the tip with the darker color shade is tapped against the tip with the lighter color shade. The soaked dark ink now can be smoothed over the paper in order to create a gradient.

Gestalte Übergänge mit dem Marker, oder mit Hilfe von Wasser.
Blend directly with the marker or by the help of water.



SKETCHER Twinmarker
SKETCHER twin marker



AQUA SQUEEZE PEN



■ O 055



Verlauf mit einem Farbton
gradient of one color



■ Y 025 ■ O 055



Verblendung zweier ähnlicher Farben
blending of two similar colors



■ Y 025 ■ R 100



Verblendung zweier naheliegender Farben
blending of two colors close to each other



■ Y 025 ■ B 265



Verblendung zweier unterschiedlichen Farben
blending of two different colors

PAPER COMPARISON



ONE4ALL PROFESSIONAL SKETCHPAD

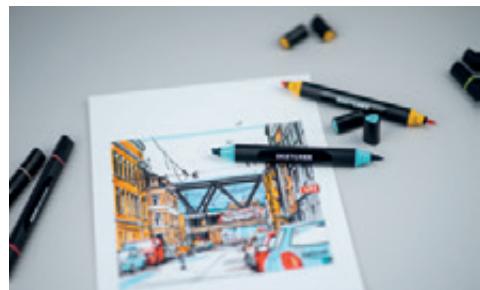
Saubere Skizzen und Artworks mit sattem Farbauftrag, lassen sich mit dem SKETCHER am besten auf dem ONE4ALL Papier umsetzen.

Clean sketches and artworks with a deep color application can be best realized with the SKETCHER on ONE4ALL paper.

SURFACE
even ————— rough

BLEED THROUGH RESISTANCE
low ————— high

ABSORBENCY
low ————— high



WATERCOLOR PAPER PAD

Perfekt für Aquarell-Effekte und einen nassen Farbauftrag z.B. mit Wasser beim Verblenden für Farbübergänge und Aquarell-Kolorierungen.

Perfect for watercolor effects and a wet ink application e.g. with water to blend for color transitions and watercolor colorations.

SURFACE
even ————— rough

BLEED THROUGH RESISTANCE
low ————— high

ABSORBENCY
low ————— high



Farbbrillante Artworks auf ONE4ALL Papier · color brilliant artworks on ONE4ALL paper

#YOURSK

KETCHER



SKETCHER

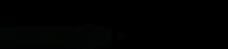


YG385
grass green



SKET

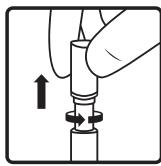
CHER



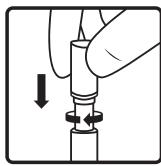
**CONFIGURATE
YOUR OWN**

CONF.YOURSKETCHER.COM

HOW TO EXCHANGE YOUR CARTRIDGES



SCREW OUT



SCREW IN



SECURE WITH
ONE CLICK

DE

Mit weit mehr als 60.000 Kombinationsmöglichkeiten, erstellst du DEINE eigene modulare Farbkompetenz! 120 intensive, satte AquaPro-Farben und 3 Spitzen geben dir hierfür DEINEN eigenen Gestaltungsraum. Das innovative Patronensystem mit robuster Einrastfunktion ermöglicht dir einen sauberen, einfachen Patronentausch ohne den Kauf eines neuen Markers.

EN

Create YOUR own modular color competence, with more than 60,000 combination possibilities! 120 intensive, rich AquaPro colors and 3 tip shapes create YOUR own room to design. The innovative cartridge system with a robust locking function enables you a clean and easy cartridge exchange – without buying a new marker.



SCREW OUT

Drehe die auszutauschende Patrone heraus.
Screw out the cartridge you want to change.



EXCHANGE

Wähle eine andere Patrone und stecke sie in den Halter.
Choose another cartridge and put it in the cartridge holder.



SCREW IN

Drehe die Patrone sorgsam in den Halter, bis ein Klick zu hören ist.
Screw in the cartridge in the holder until you can hear a click.





SKETCHER

Round

Front

DISCOVER NEW APPLICATIONS

DE

Dank der elastischen Pinselspitze und Keilspitze, sowie dem stabilen Markerbody, decken die SKETCHER ein weites Anwendungsfeld ab. Der Marker hat, nach kurzer Übung, ein einfaches Handling.

EN

Due to the elastic brush tip and chisel tip, as well as the durable marker body, SKETCHER markers are perfectly suitable for many application fields. The marker has an easy handling, after a short time of practice.

- URBAN SKETCHING
- COMIC
- ARCHITECTURE
- AUTOMOTIVE



Perfekt für grafische Skizzen, Graffiti-Sketches und Conceptual Art · perfect for rough graphic drawings, graffiti sketches and conceptual art

MAKES URBAN SKETCHING EVEN MORE FUN

DE

Egal ob graue Häuserfassaden, urbane Landschaften, oder eine farbenfrohe Flora: 120 Farbtöne ermöglichen Abwechslung beim Urban Sketching.

EN

Whether grey facades, urban landscapes, or a colorful flora: 120 color shades enable a great diversity for urban sketching.

QUICK TIP

Für eine natürliche Anmutung eignen sich abstrakte, organische Formen · random, organic shapes a idel for a natural style





CG510 cool grey 1

BR480 burnt sienna

B 280 jeans blue

O 050 marigold

YG380 wheatgrass

Verwendete Farbtöne ·
color shades used

R 090 cherry red middle

MADE FOR EXPRESSIVE AND FAST COMICS

DE

Satte Action mit viel „POW“ und „BOOM“: mit den unterschiedlichen Spitzen sind saubere Schattierungen und gerade Linien bei Comics einfach umzusetzen.

EN

Full action with a plenty of “POW” and “BOOM”: clean shadings and straight lines in comics are easy to sketch with the different tip shapes.

B 275 prussian blue

B 230 cristal blue

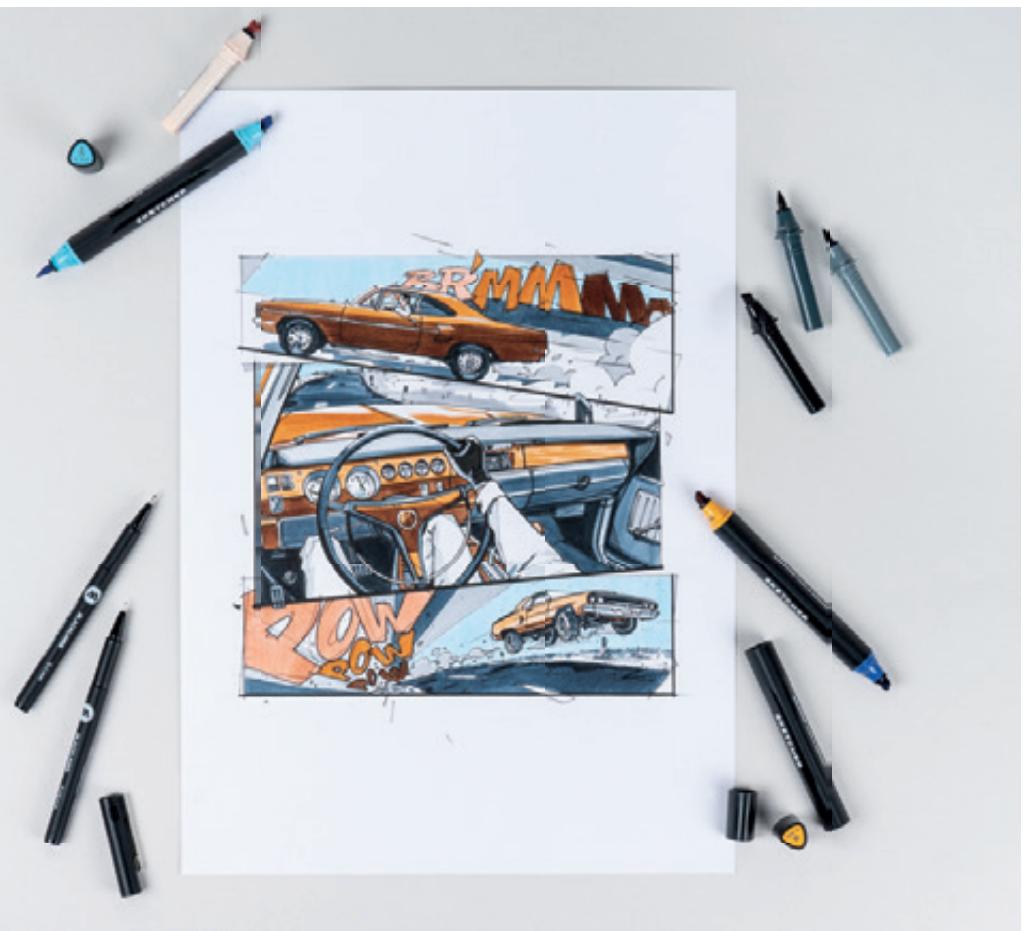
O 060 honey

O 035 apricot light

CG510 cool grey 1

BL600 black

Verwendete Farbtöne ·
color shades used



QUICK TIP

Verwende Komplementärfarben für eine aufregende Bildsprache · use complementary colors for an exciting visual language

TO BRING STUNNING ARCHITECTURE AND REALISTIC TEXTURES TO LIFE

DE

Raumtiefe, Oberflächenstrukturen und Materialtexturen lassen sich durch Feinheiten und Schattierungen, bei architektonischen Zeichnungen, darstellen.

EN

Room depth, surface structures and material textures in architectural drawings can be realized by the means of details and shadings.

QUICK TIP

Realistische Fenster können durch unterschiedliche Grautöne dargestellt werden · realistic windows can be illustrated by the use of different grey shades



YG375 lime juice

O 050 marigold

BR480 burnt sienna

NG540 neutral grey 1

NG545 neutral grey 2

NG550 neutral grey 3

BL600 black



Verwendete Farbtöne ·
color shades used

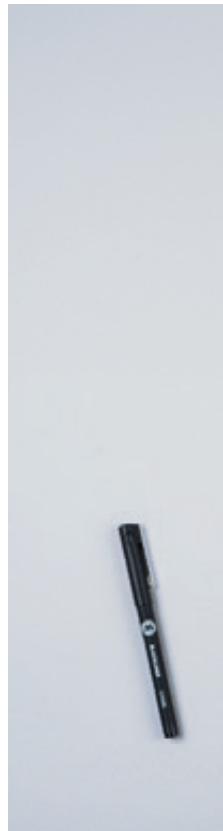
PERFECT FOR HIGH-QUALITY AUTOMOTIVE SKETCHES

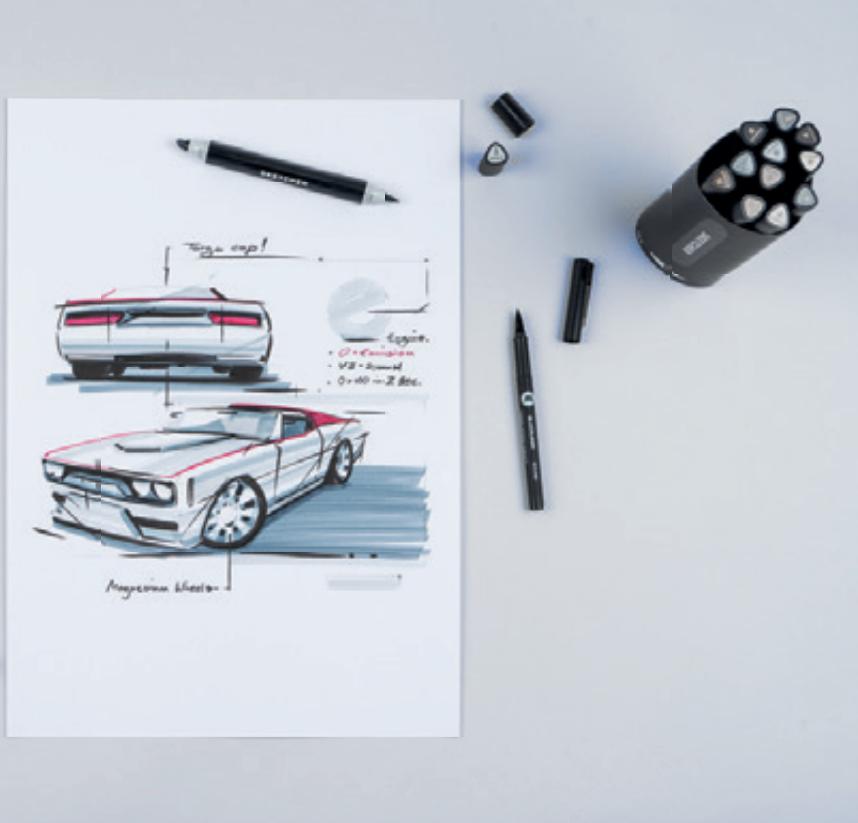
DE

Perfekt für Automobil-Skizzen und andere Fahrzeuge:
23 verschiedene Grautöne ermöglichen Details und Tiefe
bei technischen Zeichnungen.

EN

Perfect for automotive sketches and further vehicles:
23 different grey shades enable details and depth
for technical illustrations.





Verwendete Farbtöne
color shades used

NG540 neutral grey 1

NG550 neutral grey 3

NG560 neutral grey 5

NG565 neutral grey 6

BL600 black

R 090 cherry red middle

QUICK TIP

Helle Töne sollten bei Oberflächen-Kolorierungen als erstes verwendet werden.

Light color shades should be used first for surface colorations.



UV VARNISH PROTECT AND FINISH

DE

Egal ob Kunstwerke auf Papier, Leinwand, oder bemalte Oberflächen wie Skateboards: das Versiegeln der Farbe bietet optimalen Schutz vor Schmutz und Kratzern.

EN

Whether artworks on paper, canvas or painted surfaces like skateboards: sealing the paint provides ideal protection against dirt and scratches.



239 UV varnish gloss

240 UV varnish matt

**DE**

- Firnis auf Acryl-PU-Basis
- Lösungsmittel: 85 % Wasser
- UV-Blocker (behandelte Flächen mind. 25 % UV-beständiger)
- sehr kratzbeständig
- hohe Beständigkeit gegen Wasser, Benzin und Reinigungsmittel
- moderate Trocknungszeit
- geruchsarm
- hervorragende Versiegelung und Fixativ für fast alle wasser- und lösungsmittel-basierenden Farben
- feinste Zerstäubung

EN

- acrylic-PU-based varnish
- solvent: 85 % water
- UV blocker (increases the UV resistance by min. 25 %)
- highly scratch-proof
- high resistance against water, gasoline and cleaning supplies
- moderate drying time
- low odor
- excellent finish and fixative for nearly all water and solvent-based paints
- finest atomization

YOURSKETCHER.COM

SKETCHER

12 x



MOLOTOW THE ORIGINAL



7 BEAUTIFULLY ASSORTED SETS OF 12 MARKERS

DE

Von satten Farben im Kit 1, über dunklere, oder hellere Abstufungen der satten Farben in Kit 2 und 3, bis hin zu grauen Farbkits, Pastell-, oder Charakterkits. Entdecke die tolle Farb-Themenwelt des SKETCHERS für deine Concept Art, oder deine Illustrationen im Grafik- und Kunstbereich. Ideal zum Starten deiner Kreativprojekte!

EN

Choose from deep-rich color shades in Kit 1, or darker and lighter shadings of them in Kit 2 and 3. Moreover, there are special Kits available: 2 different Grey Kits, a Pastel Kit and a Character Kit. Discover the nice world of color themes of the SKETCHER for your concept art, or your graphic and art illustrations. Perfect to start your creative projects!



Jedes 12er Kit kommt in einer eigenen Verpackungs-Box.
Each 12 pcs. kit comes in its own packaging box.

MAIN KIT 1



MAIN KIT 2



MAIN KIT 3



PASTELL KIT



CHARACTER KIT



GREY KIT 1



GREY KIT 2





more info at
yoursketcher.com



DR. MOLOTOW KNOWS BEST!

Folge uns auf unseren Social Media Plattformen und verpasste keine spannenden Neuigkeiten, Produkte, oder Künstlerprojekte mehr.

Follow us on our social media platforms and don't miss exciting news, products, or artist projects anymore.

#SKETCHBETTER

